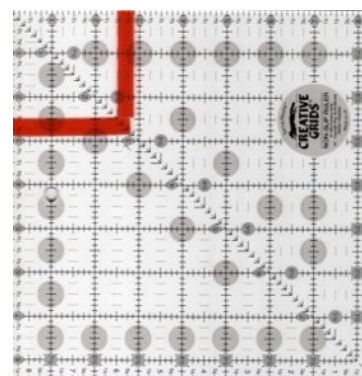
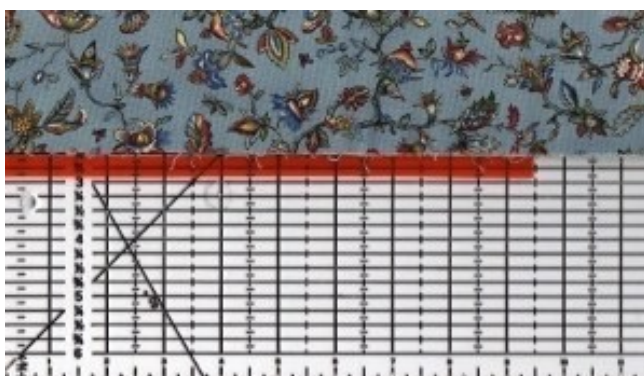


Les bases de coupe et d'assemblage rapide pour utiliser les quilt rolls

1. La préparation des outils

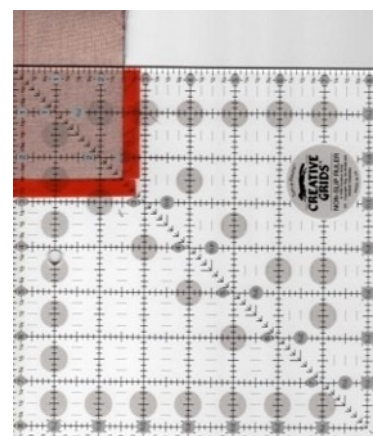
Prenez une bande de tissu et posez-la sur votre règle bien ajustée sur le bord supérieur. Positionnez et appliquez un ruban marqueur (à défaut, du ruban adhésif) sous la bande en suivant précisément le bord inférieur de celle-ci. Vous avez un premier repère sur votre règle, qu'elle soit en inches ou en centimètres peu importe. Pour la règle carrée, positionnez le ruban d'abord horizontalement puis verticalement à 90°.



2. La réalisation d'un bloc de base 4-patch

Positionnez 2 bandes de tissus contrastés, endroit contre endroit, cousez le long d'un côté en alignant les bords bruts des bandes contre le bord du pied patchwork de votre machine pour avoir une réserve de couture constante. Réalisez une coupe de netteté sur l'extrémité des bandes assemblées.

Positionnez votre assemblage sous la règle et coupez deux carrés en vous servant du repère sur votre règle.



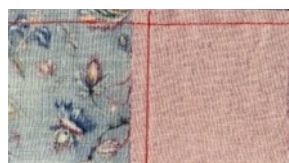
Ouvrez les carrés pour obtenir 2 rectangles bicolores. Aplatissez avec l'ongle la couture vers le tissu foncé. Positionnez les rectangles en vis-à-vis en inversant les couleurs. Marquez un deuxième repère sur votre règle de la longueur du rectangle bicolore.



Superposez, endroit contre endroit, les 2 rectangles en faisant coïncider les coutures.

Positionnez l'assemblage sous le pied patchwork et cousez. Les réserves de couture du dessous vont se plier automatiquement vers vous, couchez celles de dessus vers le pied.

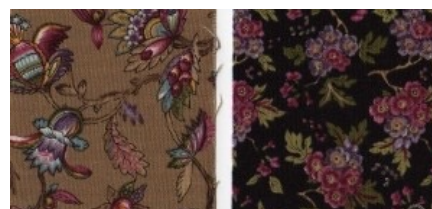
De cette manière les réserves de couture seront inversées. Ouvrez votre assemblage, aplatissez la couture avec l'ongle.



Bloc 4-patch

3. Le carré bicolore

Dans 2 bandes différentes, coupez 1 carré. Superposez les 2 carrés, tracez la diagonale sur l'envers du carré le plus clair.



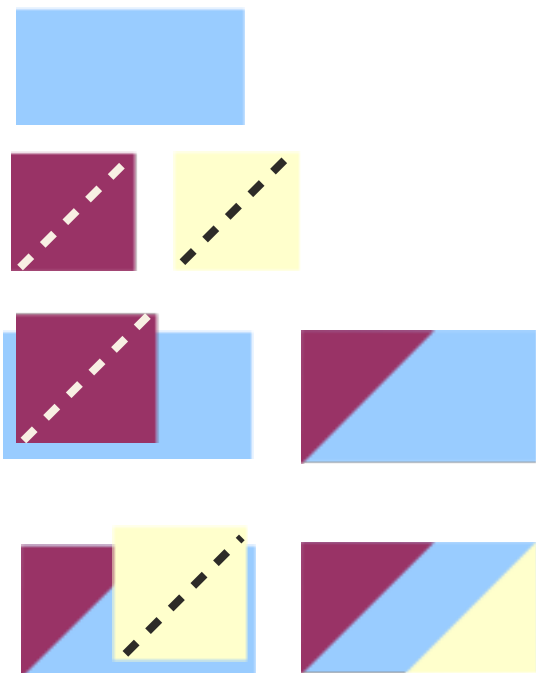
Cousez en suivant le trait.

Coupez l'excédent de tissu en prévoyant une réserve de couture. Ouvrez pour obtenir 1 carré bicolore.



4. Autre assemblage

Pour réaliser un autre assemblage de base, coupez un rectangle (2^{ème} repère sur la règle) et 2 carrés. Assemblez-les de la même manière que précédemment, vous obtiendrez 1 rectangle composé de 2 triangles et d'1 losange. Aidez-vous des dessins ci-après.

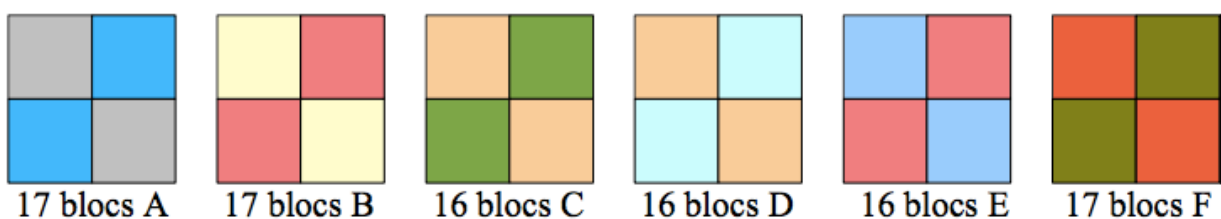


Exemple de réalisation

Pour réaliser le quilt *Genoa Antique* (116 x 133 cm) avec un *Quilt Roll Genoa* de 50 bandes, il vous faut réaliser 99 blocs *4-patch*.

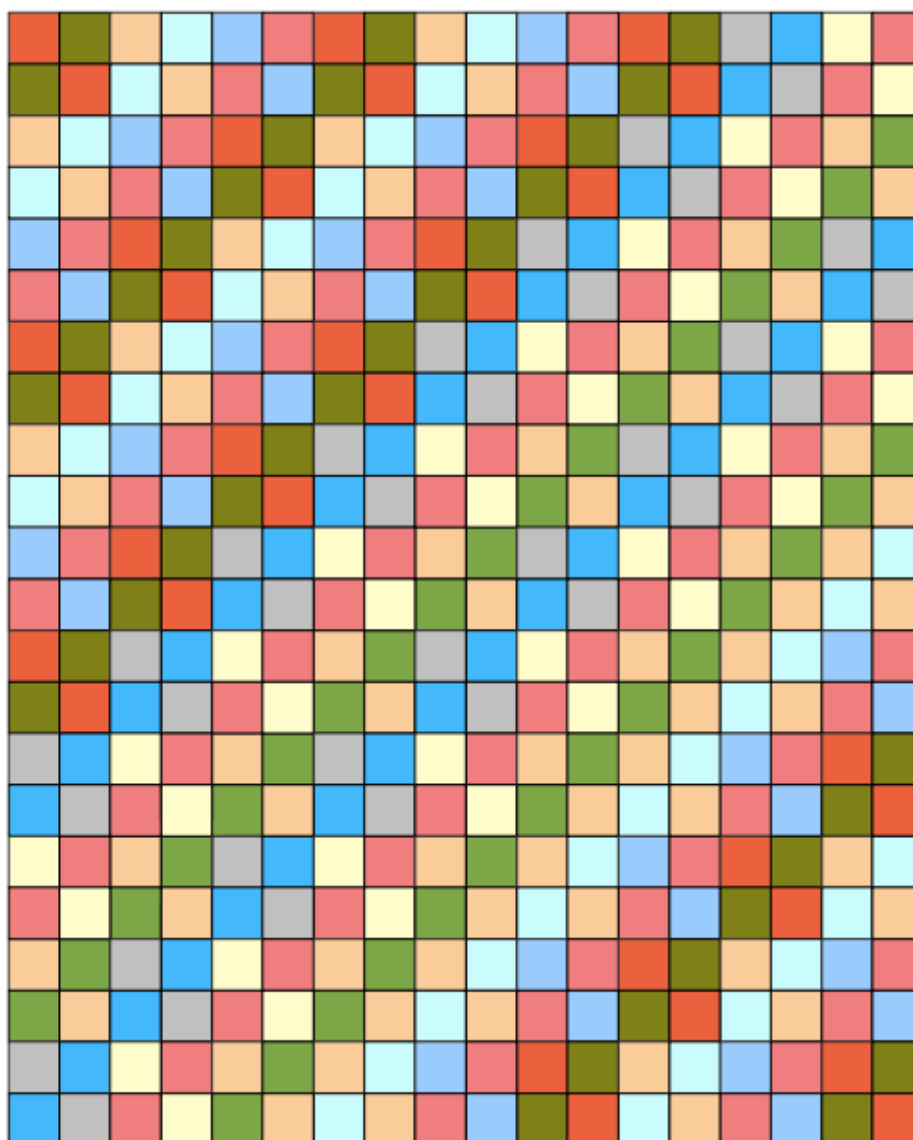
24 bandes seront utilisées et les bandes restantes vous serviront à composer une bordure originale ou à agrandir votre panneau en ajoutant d'autres blocs.

Les 99 blocs se décomposent comme suit:



Dans un assemblage de 2 bandes, vous pouvez couper 17 carrés pour obtenir 17 rectangles bicolores. Pour réaliser 17 blocs A, vous aurez besoin de 2 assemblages de couleurs similaires et de 34 rectangles bicolores.

Assemblez vos rectangles bicolores à la chaîne, disposez-les sur le sol et réalisez votre composition. Assemblez 9 carrés *4-patch* en 11 rangées horizontales puis les rangées entre elles.



Exemple de composition

Avec les bandes restantes, réalisez une bordure. Superposez votre top, le molleton et la doublure, réalisez un matelassage (surpiquage des 3 épaisseurs au point avant) ou un capitonnage (avec du coton à broder, nouez les 3 épaisseurs sur les principales intersections).